

## 36장. 성막을 제작함

### 1. 브살렐과 오홀리압과 지혜로운 자들의 봉사 (36:1)

브살렐과 오홀리압이 성신의 충만함을 받은 것은 다른 사람과의 관계에서 잘 드러났다. 자기의 일은 잘하지만 다른 사람과 항상 충돌하는 사람은 성신의 인도를 제대로 받는 사람이 아니다. 성신의 인도를 받은 사람은 다른 사람과의 관계에서도 조화를 이루면서 일을 행한다. 성막을 짓는 일과 함께 일하는 사람들의 관계가 아름답게 지어진다. 이것이 참된 성전의 모습이다.

### 2. 넉넉히 드림 (35:2-7)

모세가 지혜로운 사람을 불러서 일을 시작하자 이스라엘 백성은 성소를 위하여 아침마다 자원하는 예물을 가져왔다. 휘장이 같은 것은 그 전날 일한 것을 가지고 온 것이다. 그런데 그들이 너무 많이 가져왔기 때문에 더 이상 가져오지 말라고 이야기를 해야 할 정도가 되었다.

### 3. 성막을 만들 (35:8-19)

베실과 청색 자색 홍색 실로 휘장을 지었는데, 하얀 모시 베에 그룹들을 수로 새겨 놓았고, 그것을 청색 고리와 금고리로 연결하였다(36:8-13). 염소털로도 장막을 지었고, 50개 낫고리로 연결하였다(36:14-18). 그리고 그 위로는 숫양 자국과 해달의가죽으로 옷덮개를 만들었다(36:19).

휘장을 이렇게 차별이 있게 만든 것은 ‘거룩함의 등급’을 표현하기 위한 것이었다. 밖에서부터 보자면, 부정한 짐승의 가죽으로부터 시작하여 붉은 물을 들인 수양 가죽, 염소털, 모시와 그룹의 형상까지 각 단계가 표시되었다. 이것은 부정한 자를 거룩함으로 초청하는 것을 상징한다.

### 4. 널판과 문을 덮는 휘장 (36:20-38)

성막을 세울 널판을 조각목으로 만들고(36:20-30) 그 널판들을 가로 지를 띠도 만들었다(36:31-34). 마지막으로 지성소와 성소를 구분하는 휘장과 장막 문, 그리고 문에 걸 휘장에 관하여 이야기하였다(36:35-38).

#### 목상과 실천:

#### 거룩한 성소의 의미

#### 1. 아름다운 지도권

브살렐과 오홀리압 그리고 마음이 지혜로운 사람의 봉사에서 주목할 점은 그들 사이의 조화이다. 성신의 능력으로 일한 그들은 일을 하면서 아름다운 조화를 이루었다.

우리 주위에서는 잘 가르친다는 지도자들 사이에 충돌이 있는 것을 본다. 교회에 서는 가르치는 은사가 중요하다. 그렇지만 주님께서 주신 그 은사를 가지고 자기를 나타내거나 다른 사람을 비판하는 데에 사용한다면 거룩한 교회에서 봉사하기에 적합한 사람이 아니다. 그러한 일은 거룩한 것을 자기 목적을 위하여 이용하는 일이기 때문이다.

## 2. 지성소의 의미

지성소는 사방이 4.5미터인 작은 방이다. 가로 세로 높이가 동일한 점에서는 새 예루살렘이 장방형인 것을 암시한다. 지금은 지극히 작은 방이지만 장치는 온 세상을 채울 것이다.

성막은 출애굽한 이스라엘 백성에게 하늘의 식양을 따라서 짓도록 한 것이다. 그 당시에 건축 방식에 맞게 지은 작은 건물이다. 그러나 그 건물이 우주의 중심이다. 믿음이 있는 이스라엘 백성은 그 성막을 중심으로 봉사하면서 살았다. 염소를 치는 아이도 성막에 드릴 것을 기대하면서 목동의 일을 할 수 있고, 베를 짜는 여인도 그 일에 자기를 드릴 수 있었다.

구약의 성막은 참된 성전인 그리스도를 가리킨다. 참된 성전이신 그리스도의 사역으로 말미암아서 우리가 그리스도의 몸이 되고 성신의 전이 되었다.

바울 사도는 고린도 교회의 잘못을 지적하였다. 편을 나누어서 다투는 일은 성전을 더럽히는 일이라고 경고하였고(고전 3:16-17) 또한 간음하는 것도 성전을 더럽히는 것이라고 분명히 가르쳤다(고전 6:18-19).

### 36장 익힘 문제

1. 모세는 성막을 만들기 위해 브살렐과 오홀리압 위에 어떠한 자들을 봉졌습니까? (2절)
2. 성막을 짓기 위해 이스라엘 백성이 가져온 예물은 얼마나 많았습니까? (5절)
3. 성막의 가장 웃덥개는 무엇으로 만들었습니까? (19절)
4. 성막을 덮는 재물은 네 가지입니다. 가장 안쪽에서부터 가장 바깥쪽까지 차례대로 써보세요.
5. 성막 널판과 띠는 무엇으로 썼습니까? (34절)